

Filmografie Ulrike Ottinger

- 2019 **Paris Calligrammes** / HD, Farbe, 131 Min.
- 2016 **Aloha** / Farbe, 25 Min. (F.W. Murnau – Eine Hommage)
- 2016 **Chamissos Schatten** *Chamissos's Shadow* / HD, Farbe, 4 Teile, 690 min
- 2011 **Unter Schnee** *Under Snow* / 35mm, Farbe, 103 Min.
- 2009 **Still Moving** / HD Cam, Farbe und s/w, 29 Min.
- 2008 **Die koreanische Hochzeitstruhe** *The Korean Wedding Chest* / 35mm, Farbe, 82 Min.
- 2008 **Seoul Women Happiness** / HD, Farbe, 16 Min. (Ausschnitt aus DKH)
- 2007 **Prater** / 35 mm, Farbe, 104 Min.
- 2004 **Zwölf Stühle** *Twelve Chairs* / 35 mm, Farbe, 198 Min.
- 2002 **Südostpassage** *Southeast Passage* / Digital Betacam/DVD, Farbe und s/w, 363 Min.
- 2002 **Das Exemplar** *The Specimen* / Digital Betacam/DVD, s/w, 18:26 Min.
- 2002 **Ester** / Digital Betacam/ DVD, s/w und Farbe, 31:30 Min.
- 1997 **Exil Shanghai** *Exile Shanghai* / 16 mm, Farbe, 275 Min.
- 1992 **Taiga** / 16 mm, Farbe, 501 Min.
- 1990 **Countdown** / 16 mm, Farbe, 188 Min.
- 1989 **Johanna d'Arc of Mongolia** / 35 mm, Farbe, 165 Min.
- 1987 **Usinimage** / 35 mm, Farbe, 10 Min.
- 1986 **Superbia – Der Stolz** *Superbia – The Pride* / 35 mm, Farbe, 15 Min.
- 1985 **China. Die Künste – Der Alltag** *China. The Arts – The People* / 16 mm, Farbe, 270 Min.
- 1984 **Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse** *Dorian Gray in the Mirror of the Yellow Press* / 35 mm, Farbe, 150 Min.
- 1981 **Freak Orlando** / 35 mm, Farbe, 126 Min.
- 1979 **Bildnis einer Trinkerin. Aller – Jamais Retour** *Ticket of No Return* / 35 mm, Farbe, 107 Min.
- 1977 **Madame X – Eine absolute Herrscherin** *Madame X – An Absolute Ruler* / 16 mm, Farbe, 141 Min.
- 1974 **Lil Picard – Happy Birthday** / Super-8-Film, Farbe, 12min
- 1975 **Die Betörung der Blauen Matrosen** *The Enchantment of the Blue Sailors* / 16 mm, Farbe, 50 Min.
- 1973 **Berlinfieber – Wolf Vostell** *Berlinfever – Wolf Vostell* / Happening-Dokumentation, 16 mm, s/w, 12 Min.
- 1973 **Laokoon & Söhne. Die Verwandlungsgeschichte der Esmeralda del Rio**
Laokoon & Sons. The Transformation of the Esmeralda del Rio / 16 mm, s/w, 50 Min.